

Daniela und Karin Flörsheim bei »EVO« im Frauenmuseum Bonn



*Fotografie Benjamin und Daniela Flörsheim / Bildbearbeitung Achim Keinowski, Navina Schneider als »Göttin Bastet mit Arachne«
110 x 210 cm*

in die kämpfende Sachmet (Löwengöttin), um weltweit gegen die Monopolisierung des Grundwassers zu kämpfen. Arachne, die Spinnengöttin, protestiert gleichzeitig gegen GEN-Baumwolle. Daniela Flörsheim's Beitrag ist während der EVO über der Bühne im fm Bonn zu sehen. Die Arbeit wurde als Coverbild für die Sendung im Bayerischen Rundfunk ausgewählt.

AKTUELL...

Unter dem Titel »EVO – Frauen in den Weltreligionen« präsentiert das Frauenmuseum Bonn ein neues Ausstellungsprojekt: EVO steht als Kürzel für Evolution, für die Entwicklung der Religionen und ihr Verhältnis zum Weiblichen. **Daniela Flörsheim** zeigte bei der Vernissage eine eindrucksvolle Performance. Für die Ausstellung inszenierte sie ein Groß-Foto: Die Katzensgöttin Bastet steht für Lebenswasser und Fruchtbarkeit. Sie transformiert sich



240 x 240 cm Acryl auf Leinwand

Karin Flörsheim ist mit einer großformatigen Arbeit vertreten. Sie symbolisiert mit hebräischen Buchstaben die weiblichen Aspekte in der Kabbala: ׀ Feuer für Wille, ׀ Luft für Geist/Hauch, ׀ Wasser für Fruchtbarkeit.

*Ausstellung »EVO – Frauen in den Weltreligionen« Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10
11.08.2013 bis 10.11.2013*

Birgitt Verbeek