

So, 22.07.2012, 15:00 Uhr

### Hommage an Mary...

... mit Lesungen, Filmen, Performance und Musik mit Hans Bruncken, Gisela Saur-Kontarsky, Gregor Zootzky und weiteren KünstlerInnen.

Mary Bauermeister wird anwesend sein, denn der Katalog zur Ausstellung wird ihr persönlich übergeben. Er ist mehr als ein klassischer Ausstellungskatalog, denn er zeigt Bauermeisters Arbeit von den Anfängen bis heute. Auf mehr als 200 Seiten liefert er viele Informationen und Fotos weit über die Bonner Ausstellung hinaus. Er enthält Dokumente aus ihrer Kindheit, der Zeit in der Lintgasse in Köln, der Präfluxus-Bewegung, ihrer gemeinsamen Zeit mit Karlheinz Stockhausen, der Zeit in Amerika und ihrer Rückkehr nach Deutschland bis heute – zum „Wundergarten“ in Rösrath.

Der Katalog kostet 38 Euro.

Zu Mary Bauermeisters (Früh Fluxus) Echorohrklängen und Detlev Weigand Percussion, setzt Daniela Flörsheim Schwingungen in einen geomantischen Lichttanz um.

Den Höhepunkt bietet eine Glasglocke, die sie sich über den Kopf stülpt – als Metapher für das Grüne Haus sowie auch Hommage an Mary: Für eine gerechte Wasserverteilung auf dieser Erde protestiert sie ganz im Sinne der Weltverbesserungsideen des damaligen Fluxus.

Diese Wassermenge ist seit Millionen Jahren gleich geblieben, denn es kommt weder neues Wasser auf die Erde, noch verschwindet welches von ihr. <http://www.daniela-floersheim.com/>

Detlev Weigand Percussion

Reiner Kaltenbach (Assistenz bei Mappelthorpe ) Gesang