

Daniela Flörsheim

colortex und der Kunstverein Pirmasens
laden Sie herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

FACETTEN
Malerei

Vernissage am Freitag, den 4. Mai 2012, 18 Uhr
Einführung: Dr. Claudia Schulz
Performance: Farb-Schüttungen von Daniela Flörsheim
Musik: Benjamin Flörsheim

Die Ausstellung im Hause colortex ist am 5. und 6. Mai von 11–18 Uhr, sowie am 13. Mai von 14–17 Uhr geöffnet.
Organisation: lorch+seidel galerie | Berlin und Heike Suhre Textildesign | Berlin



colortex | Blocksbergstrasse 157 | 66955 Pirmasens | www.colortex.de



Daniela Flörsheim (geb. 1953) studierte an der Kunstakademie. 1975 erhielt sie von Professor Joseph Beuys den Titel Meisterschülerin. Daniela Flörsheim lebt in Düsseldorf.

Yvonne Friederichs, Kunstredakteurin Rheinische Post, Düsseldorf: „Daniela Flörsheim, Tochter der Düsseldorfer Piene-Schülerin Karin Flörsheim, ist eine malerische und zeichnerische Naturbegabung. In spontaner, sehr direkter Reaktion und tiefer, eindringlicher Erlebniskraft setzt sie äußere Eindrücke unmittelbar und sehr eigenständig um. Ihre Vorstellungs- und Imaginationskraft sind bemerkenswert. Hohe Sensibilität, auch für Farbwerte, verbindet sich dabei mit Expressivität. Ihre von feiner Empfindsamkeit für das Schöne, aber auch das Tragische und Unvollkommene zeugenden Aquarelle, Zeichnungen und Bilder sind von reicher Variabilität, immer ehrlich, spiegeln Einfühlung in viele Bereiche, vor allem in das Organische, Natürliche, Ursprüngliche, haben immer eine warme seelische Ausstrahlung. Die Ehrfurcht vor alten Kulturen verbindet sich mit dem unmittelbaren Eingehen auf gegenwärtige, menschliche und gesellschaftliche Problematik. Ihre Arbeiten strahlen einen eigenartigen, zuweilen fast kindhaften poetischen Zauber aus und berühren die Tiefen des Existentiellen.“

Arbeiten von Daniela Flörsheim befinden sich u. a. in der Sammlung Bayer Leverkusen, im Joseph-Beuys-Museum in Schloss Moyland, im Joseph-Beuys-Archiv des Landes NRW – Sammlung van der Grinten, in der Sammlung Beuys und seine Schüler – Edition Gladbacher Lithokate v. Wolfram W. Kuhlen, in der Sammlung Ross Feltus Düsseldorf sowie im Dallas Museum of Art.

In der Ausstellung FACETTEN werden Ölmalereien gezeigt, die im Rahmen einer umfangreichen Einzel-Ausstellung der Künstlerin in der Jehangir Gallery in Mumbai/Indien im Jahre 2010 entstanden sind, sowie ausgewählte Aquarelle auf Leinwand. Für ihre großformatigen Aquarelle hat Daniela Flörsheim eine individuelle Schütt-Technik entwickelt. Bildinhalte und Maltechnik ergänzen sich dabei in harmonischer Weise. Die Vergänglichkeit in der Natur, der Fluss des Lebens finden eine perfekte künstlerische Umsetzung im Fließen und Verlaufen der Farben.

Abbildung oben Millefleurs | Ausschnitt | Aquarell auf Leinwand | 2011 | 150 x 150 cm

Abbildung unten Indian Girl in Winter Costume | Ausschnitt | Öl auf Leinwand | 2010 | 100 x 140 cm