

## SEMPER VERDE mit „Highlights“...



*Kunsthistorikerin Dr. Roschanzamir konnte bei ihrer Führung im Frauenmuseum viele kunstinteressierte Besucher/innen begrüßen.*



*Hans-Georg Woköck erläuterte die Ausstellung zur 100-jährigen Geschichte des Vereins mit Liebe zum historischen Detail.*



*Viel Applaus erhielt das Vokalensemble „Die Feinsliebchen“ für sein Konzert mit Liedern klassischer, romantischer und moderner Komponisten. Die Interpreten trugen außerdem Gedichte und Texte von VDK-Künstlerinnen vor. (v.l.) Ilja Köster (Piano), Wiebke Kretzschmar (Alt), Gesine Nowakowski (Sopran)*



Das Rahmenprogramm der VDK-Ausstellung „Semper Verde“ lockte mit Highlights reichlich Besucher ins Frauenmuseum Bonn: mit der einfühlsamen Führung von Dr. Beatrice Roschanzamir, der dokumenta-

rischen Darstellung der Vereinsgeschichte von Hans-Georg Woköck und dem Konzert der „Feinsliebchen“. Die Finissage ist am 12.2. mit einer Performance von Daniela Flörsheim.

aktuell – aktuell – aktuell – aktuell – aktuell

## Finissage am Sonntag 12.2.2012 mit Performance »Svalbard-Rigveda«

Der Svalbard-Archipel (Spitzbergen) liegt auf halber Strecke zwischen Norwegen und dem Nordpol. Um die weltweit verfügbaren Nutzpflanzen zu sichern, wird in einem Bunker das Saatgut der Welt tiefgekühlt aufbewahrt: „Hierin liegt mein grünes Gedankengut für eine Performance »Svalbard«“ sagt Daniela Flörsheim, die sich dabei auch von altindischen Rigveda-Texten inspirieren ließ. Die Finissage mit Performance beendet die Ausstellung in gelöster Atmosphäre.

*Finissage 12.2.2012, ab 15:00 Uhr, Frauenmuseum Bonn Im Krausfeld 10*

### Ehrenpreis für 100-tage-kunst.de

Im Rahmen des Wettbewerbs „Künstler entdecken Europa“ in Leverkusen erhielt die VDK-Aktion „100-tage-kunst.de“ den Sonder-Ehrenpreis der AG Leverkusener Künstler. Stellvertretend für das 100-Tage-Team nahmen die Initiatorinnen Birgit Martin und Gudrun Schuster den Ehrenpreis entgegen.





## RÜCKBLICKE...

### MATRE in Wismar

Die VDK-Künstlerin Ulrike Mayer-Trede (MATRE) war eine von 30 Künstlerinnen, die von einer hochkarätigen Jury bundesweit ausgewählt wurden, um gleich zwei Jubiläen zu feiern – 20 Jahre Aufbauarbeit an der Kirche St. Georg in Wismar und 85 Jahre Gedok (Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V.). Was passt in diese Kirche? Matre wählte als Motiv eine ihrer kleinformigen Monotypien aus. Das Bild wurde in starker Vergrößerung im Kirchenschiff aufgehängt, es dreht sich und reagiert auf Luftströme.

„Aufkreuzen“, Farbdruck  
500 x 200 cm  
St. Georg in Wismar,  
Finissage war am 2.10.2011



aktuell – aktuell – aktuell – aktuell – aktue

### MATRE und HAWE bei FEBRUART 2012

Die VDK-Künstlerinnen MATRE und Helga HAWE Weidenmüller sind in der BBK-Ausstellung FEBRUART 2012 mit mehreren Arbeiten vertreten.

MATRE stellt eine Serie Monotypien aus, HAWE zeigt ihre Installation „Lieb mich“.

BBK-Kunstforum  
Birkenstraße 47  
40233 Düsseldorf-Flingern  
bis 19.02.2012  
Öffnungszeiten:  
Fr/Sa/So 15:00 -18:00 Uhr

### Daniela Flörsheim in »KUNSTSINN« Ausstellung „Kunstsinn“ im Herbst 2011 Galerie „Lösch für Freunde“ in Hornbach.

Die Beuys-Schülerin Daniela Flörsheim hat nicht nur den Optimismus, sondern auch eine Vorliebe für Pflanzen, wie ihre farbenfrohen, lebensbejahenden Blumenbilder zeigen. „Ich bringe Lebenselixier in Form von leuchtenden Pigmenten in einer Art Ekstase auf die Leinwand“ sagt die Künstlerin.



Delphinium Wicken / 2011  
Aquarellpigmente auf Leinwand  
70 x 50 cm



pour odilon redon fleur du ciel / 2011  
Aquarellpigmente auf Leinwand  
120 x 100 cm